

# Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București



Contextul internațional.....	2
Documentele de referință de nivel mondial și european.....	2
Contextul național.....	3
Digitizarea în Biblioteca Metropolitană București.....	5
Context.....	5
Istoric.....	5
Starea actuală.....	6
Principii.....	6
Obiective.....	6
Analiza SWOT.....	7
Obiective operaționale pe termen scurt, mediu și lung.....	8

Aprobat de  
Manager (Director general),

Anca Cristina Râpeanu

A handwritten signature in blue ink, written over a circular official stamp. The stamp is light blue and contains the text 'BIBLIOTECA METROPOLITANĂ BUCUREȘTI' and 'Serviciul de Cercetare și Informații'.

# Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București

## Contextul internațional

Dezvoltarea continuă și într-un ritm alert a tehnologiilor, telecomunicațiilor și schimbările sociale și politice au transformat societatea informațională într-o realitate a secolului XXI. Digitizarea presupune captura digitală, transformarea din formă analogă în formă digitală, descrierea și reprezentarea obiectelor de patrimoniu și a documentației referitoare la acestea, procesarea și asigurarea accesului la conținutul digitizat și prezervarea pe termen lung. Scopul fundamental al digitizării este reprezentat de sporirea accesului la informație și de îmbunătățirea conservării acesteia. Digitizarea colecțiilor este cu precădere folosită în inițiativele de prezervare a patrimoniului cultural. Un astfel de demers trebuie să respecte reglementările legale privind drepturile de proprietate intelectuală. La nivel european, există numeroase inițiative care încurajează crearea de conținut digital și constituirea de baze de date pentru a permite utilizatorilor accesul online la resurse, înlesnirea procesului de creație în format electronic și prezervarea digitală a patrimoniului cultural european și național, acestea fiind integrate în strategia europeană pentru crearea pieței digitale unice.

Crearea de conținut digital este o necesitate în prezent iar pentru ca Europa să devină cea mai competitivă și dinamică economie bazată pe cunoaștere, această activitate ar trebui să se desfășoare într-un mod coerent, standardizat și coordonat la nivel internațional, national, regional și local. În încercarea de a proteja, prezerva și furniza acces la documente patrimoniale, numeroase instituții culturale europene au derulat diferite proiecte de digitizare în ultimii ani în scopul valorificării acestor documente, adevărate dovezi ale istoriei și culturii fiecărei națiuni, însă cel mai însemnat dintre acestea a fost demarat prin inițiativa i2010 și urmărește stimularea dezvoltării economiei digitale europene prin crearea și promovarea Bibliotecii Digitale Europene (europeana.eu).

România, ca stat membru al Uniunii Europene, poate contribui la atingerea acestui deziderat oferind utilizatorilor de pretutindeni acces la patrimoniul său cultural și științific. Bibliotecile din România reprezintă mediul propice pentru realizarea la nivel național a obiectivelor de prezervare, conservare digitală și accesibilitate online a resurselor informaționale, datorită colecțiilor și infrastructurii pe care le dețin și serviciilor specifice oferite utilizatorilor.

## Documentele de referință de nivel mondial și european

### Directive și alte documente UE

- **Concluziile Consiliului din 10 mai 2012 privind digitizarea și accesibilitatea online a materialului cultural și conservarea digitală.** (2012, Iunie 15). Accesat Iunie 16, 2016, la [http://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/?uri=CELEX:52012XG0615\(02\)](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/?uri=CELEX:52012XG0615(02))
- **Recomandarea Comisiei din 27 octombrie 2011 privind digitizarea și accesibilitatea online a materialului cultural și conservarea digitală.** (2011, Octombrie 29). Accesat Iunie 16, 2016, la <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/?qid=1459511621397&uri=CELEX:32011H0711>
- **Comunicare din partea Comisiei către Parlamentul European, Consiliu, Comitetul Economic și Social European și Comitetul Regiunilor. O Agendă Digitală pentru Europa.** (2010, Mai 5). Accesat Iunie 16, 2016, la <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/HTML/?uri=CELEX:52010DC0245&qid=1466103411765&from=EN>

### Ghiduri IFLA

- **Guidelines for Planning the Digitization of Rare Book and Manuscript Collections.** (2014, Septembrie). Accesat Iunie 16, 2016, la

# Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București

<http://www.ifla.org/files/assets/rare-books-and-manuscripts/rbms-guidelines/guidelines-for-planning-digitization.pdf>

- **Guidelines for Digitization Projects for Collections and Holdings in the Public Domain, particularly those held by libraries and archives.** (2002, Martie). Accesat lunie 16, 2016, la <http://www.ifla.org/files/assets/preservation-and-conservation/publications/digitization-projects-guidelines.pdf>

## Ghiduri UNESCO

- **Fundamental principles of digitization of documentary heritage (information drawn from the non-exhaustive list of sources in the endnote).** Accesat lunie 16, 2016, la [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ-CL/CL/pdf/mow/digitization\\_guidelines\\_for\\_web.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ-CL/CL/pdf/mow/digitization_guidelines_for_web.pdf)

## Contextul național

În vederea desfășurării și gestionării activităților de digitizare în mod coerent la nivel național este necesară implementarea unei politici naționale de digitizare. Crearea și dezvoltarea bibliotecii naționale digitale, ca pendant al bibliotecii digitale europene, urmărește conservarea și protecția patrimoniului cultural național existent în bibliotecile din sistemul național de biblioteci, precum și promovarea colecțiilor și lărgirea accesului la informație. Obiectivele pe baza cărora se fundamentează crearea bibliotecii naționale digitale pot fi rezumate astfel:

- Transpunerea în format electronic a patrimoniului cultural scris;
- Promovarea patrimoniului cultural scris la nivel european;
- Protejarea valorilor de carte bibliofilă și manuscrise;
- Protejarea documentelor aflate într-o stare avansată de deteriorare;
- Îmbunătățirea posibilităților de acces la documente, local sau la distanță, cu impact asupra creșterii numărului de utilizatori și a categoriilor acestora;
- Posibilitatea consultării simultane de către mai mulți utilizatori a aceluiași document;
- Oferirea unui mod de consultare a documentelor modern, în acord cu noile tehnologii, independent de spațiul și programul de funcționare al bibliotecii (cu respectarea restricțiilor de copyright);
- Îmbunătățirea calității procesului de consultare a documentelor;
- Creșterea numărului de resurse electronice realizate direct în format electronic, fără echivalent tradițional (tipărit)
- Facilitarea accesului la documente pentru publicul extins.

În ultimii ani, bibliotecile publice din România au demarat o serie de inițiative de digitizare, cu caracter individual și a căror amploare variază de la caz la caz, producând astfel o serie de rezultate care contribuie deja la patrimoniul cultural digital al României. Totuși, având în vedere faptul că bibliotecile din România prezintă decalaje din punct de vedere al resurselor financiare, organizatorice, materiale și informaționale, soluția cea mai eficientă pentru a implementa directivele europene în acest sens ar trebui pornească de la un nivel central, prin definirea unei strategii și a unei abordări unitare la nivel național, care să fie coordonată centralizat și implementată prin intermediul instituțiilor locale. Doar prin participarea tuturor bibliotecilor din sistemul național de biblioteci (Biblioteca Națională a României, Biblioteca Academiei Române, biblioteci universitare, biblioteci specializate, biblioteci publice și biblioteci școlare) se poate crea o bibliotecă digitală națională cu un conținut eterogen din punct de vedere al tipului de documente, perioadei de publicare etc.. În acest sens,

## Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București

demersurile necesare realizării obiectivului de creare a bibliotecii naționale digitale ar trebui coordonate la nivel național. Spre exemplu, este necesară armonizarea selecției colecțiilor pentru a evita digitizarea aceleiași opere de către mai multe biblioteci. Astfel, o selecție periodică în colecțiile bibliotecilor după criterii definite în mod unitar la nivel național va contribui la crearea unei colecții de documente prioritare pentru activitatea de digitizare.

Deși în momentul actual nu există o politică sau o strategie națională aprobată în domeniul digitizării, există totuși o serie de documente de referință care conturează principiile și direcțiile naționale în ce privește digitizarea patrimoniului documentar:

- **Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014-2020.** Accesat Iulie 16, 2016, la [http://cultura.ro/uploads/files/STRATEGIA %20SECTORIALA IN DOMENIUL CULTURII 2014-2020.pdf](http://cultura.ro/uploads/files/STRATEGIA_%20SECTORIALA_IN_DOMENIUL_CULTURII_2014-2020.pdf)
- **Plan de acțiuni Varianta 2: Asigurarea unui cadru unic și unitar în domeniul digitizării resurselor culturale naționale și creării Bibliotecii Digitale a României – Instituirea unui program multi-anual, pe o perioadă de 7 ani.** Accesat Iulie 16, 2016, la <http://www.cultura.ro/uploads/files/PlanDeActiuniDigitizare.pdf>
- **Studiu de fezabilitate privind digitizarea, preservarea digitală și accesibilitatea on-line a resurselor bibliotecilor.** (2007). Accesat Iulie 16, 2016, la <http://www.bibnat.ro/dyn-doc/Studiu%20Fezabilitate/Studiu-de-fezabilitate-digitizare.pdf>
- **Biblioteca Digitală a României. Sinteza lucrărilor primei reuniuni a Comisiei de Coordonare a Modulului Patrimoniu Cultural Scris (Bibliotecii) din cadrul Politicii publice privind digitizarea resurselor culturale naționale.** (2008, Aprilie 11). Accesat Iunie 16, 2016, la <http://www.bibnat.ro/dyn-doc/Studiu%20Fezabilitate/Digitizare-sinteza.pdf>
- **Inventarierea documentelor digitizate în sistemul național de biblioteci.** Accesat Iunie 16, 2016, la <http://www.bibnat.ro/dyn-doc/Studiu%20Fezabilitate/1.2.1-RAPORT-INVENTARIERE-site.pdf>
- **Tipuri documente text-imagini existente în bibliotecile din România.** (2007). Accesat Iunie 16, 2016, la <http://www.bibnat.ro/dyn-doc/Studiu%20Fezabilitate/1.1.4.4-Tipologie-documentara.pdf>
- **Stadiul actual, etapele, nevoile de echipament și instruire ale bibliotecilor publice în vederea realizării Bibliotecii Digitale a României** (2008). Accesat Iunie 16, 2016, la <http://www.bibnat.ro/dyn-doc/Studiu%20Fezabilitate/Studiu-ANBPR.pdf>

Acestea reprezintă documente de referință pentru prezenta strategie.

Este imperios necesar ca **Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București** să fie parte integrantă a politicii / strategiei naționale de digitizare și să fie implementată în consonanță cu aceasta. Alinierea cu direcția națională trebuie atinsă atât din perspectiva obiectivelor și a conținutului cultural, cât și din perspectiva software-ului folosit, al formatelor documentelor și tehnologiilor utilizate. De altfel, în 2015 și 2016 discuțiile despre necesitatea de a avea o platformă și un plan de implementare coordonat la nivel național pentru digitizarea patrimoniului cultural, în prezent existând fonduri disponibile în domeniul culturii în cadrul Programului Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, prin Axa Prioritară 2.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> În cadrul Programului Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, prin axa prioritară 2 sunt fonduri disponibile în domeniul culturii. În acest program, în cadrul Axei Prioritare 2, Acțiunea 2.3.3. Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC

# Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București

Din acest motiv, prezenta strategie, deși indică priorități pe termen scurt, mediu și lung, va fi reanalizată și modificată odată cu apariția unor inițiative de nivel național, astfel încât abordarea locală aferentă digitizării patrimoniului cultural bucureștean, ce cade în sarcina Bibliotecii Metropolitane București, să fie perfect integrată din punct de vedere tehnic și conceptual cu abordarea de nivel național.

## Digitizarea în Biblioteca Metropolitană București

### Context

Biblioteca Metropolitană București (BMB) este o instituție publică de interes local ce răspunde nevoilor de instruire, de informare și de recreere ale bucureștenilor prin constituirea de colecții diversificate formate din cărți, înregistrări sonore, video, DVD-uri și CD-uri, periodice și documente on-line, cu caracter enciclopedic destinate oricărei categorii de utilizatori. Ca bibliotecă de drept public, BMB își desfășoară activitatea în baza Legii bibliotecii nr. 334/31.05.2002, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Constituției României și a legilor țării, a hotărârilor Consiliului General al Municipiului București și a Dispozițiilor Primarului General, fiind organizată și funcționând potrivit prevederilor Regulamentului de Organizare și Funcționare al BMB. Activitatea Bibliotecii Metropolitane București respectă relațiile de autoritate funcțională cu compartimentele din structura organizatorică a Primăriei Municipiului București, în conformitate cu obiectul de activitate.

Misiunea Bibliotecii Metropolitane București este de a facilita accesul gratuit și nediscriminatoriu la drepturile culturale fundamentale, servind ca centru comunitar care susține activ informarea, cercetarea, educația și recreerea locuitorilor din București și din județul Ilfov și care contribuie activ la îmbunătățirea calității vieții bucureștenilor prin oferta ei inovatoare și programul integrat de servicii cu caracter public.

Pentru îndeplinirea misiunii astfel formulate, principalele direcții de acțiune sunt:

1. Diversificarea și adaptarea continuă a ofertei culturale, educaționale și recreative a BMB, în conformitate cu nevoile comunității;
2. Actualizarea, dezvoltarea, valorificarea și accesibilizarea colecțiilor de documente pe suport tradițional și pe suporturi electronice;
3. Utilizarea profesionistă a noilor tehnologii ale informației și comunicațiilor pentru optimizarea proceselor interne și facilitarea accesului la informație și cultură;
4. Creșterea permanentă a capacității organizaționale.

### Istoric

În 20 septembrie 2009, a fost inaugurată, *Dacoromanica*, una din cele mai importante biblioteci digitale românești, accesibilă gratuit pe internet, oferind utilizatorilor trei milioane de pagini de carte scanate, fiind dezvoltată în sistemul de management al obiectelor digitale

---

sistemică în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură este inclus și proiectul integrat E-cultura: Biblioteca Digitală a României, al cărui beneficiar este Ministerul Culturii.

<http://www.umpcultura.ro/Files/upibaqs/1504->

[Invita%C8%9Bie%20de%20participare%20%C8%99i%20Calet%20de%20sarcini%20-](#)

[%20Servicii%20elaborare%20studiu%20de%20fezabilitate%20%C8%99i%20proiect%20tehnic%20E-CULTURA%20-%2006\\_04\\_2016.pdf](#)

# **Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București**

DIGITOOL. În iunie 2013, devine *Biblioteca Digitală a Bucureștilor*, concepută pentru a deveni partener în Biblioteca Digitală Europeană [europeana.eu], însumând, la sfârșitul anului 2015, 92000 obiecte digitale și peste 10.000.000 de pagini. Documentele electronice sunt grupate în colecții, acoperind majoritatea domeniilor cunoașterii. Colecțiile permanente sunt realizate pentru a grupa documente, care să satisfacă nevoia de informare despre un anumit subiect sau eveniment. Colecțiile temporare sunt cele care grupează documentele electronice nou postate pe site, marcarea unui eveniment istoric, cultural sau de interes pentru comunitate, lucrările unui anumit autor, selectarea unor documente care au aceeași formă (cursuri, albume).

## **Starea actuală**

În prezent *Biblioteca Digitală a Bucureștilor*, accesibilă la [www.digibuc.ro](http://www.digibuc.ro) și <http://digitool.dc.bmms.ro:8881/R?RN=675861880>, oferă gratuit accesul la documente tipărite (monografii, periodice, cărți poștale, hărți, documente audio) în mod imagine și text. Majoritatea documentelor sunt în limba română, dar se regăsesc documente cu text integral sau parțial în limbile: slavonă, latină, greacă (veche, bizantină, neogreacă), armeană, română cu alfabet chirilic, română cu alfabet de tranziție, maghiară, rusă, germană, franceză, italiană, arabă, poloneză, suedeză. Acestea sunt încadrate în două categorii :

- documente cu acces liber (98%): nu se află sub incidența dreptului de autor sau drepturile au fost negociate cu moștenitorii de drept.
- documente aflate sub incidența dreptului de autor (2%): disponibile exclusiv in situ și fără drepturi de copiere, pe site fiind afișate doar metadatele, pictograma și, selectiv, primele 5 pagini din document. Acestea au fost introduse deoarece titlurile respective sunt parte din colecții tematice și pot fi integrate de către cei interesați în liste de referințe.

## **Principii**

- Acces deschis, gratis, care să permită reutilizarea fără condiționări, pe cât posibil;
- Dezvoltare echilibrată și planificată în acord cu prioritățile stabilite și nevoile identificate;
- Atribuirea echilibrată, eficientă și transparentă de resurse necesare (umane și financiară) bazată pe o planificare riguroasă, cu monitorizarea permanentă a costurilor în raport cu rezultatele;
- Planificare integrată cu politicile, strategiile și proiectele ce se dezvoltă la nivel european, național și regional;
- Dezvoltarea de parteneriate pentru utilizarea în comun a resurselor existente (colecții, resursă umană, logistică, expertiză). Parteneriatele vor fi bine documentate și fundamentate, iar alocarea resurselor în cadrul proiectelor în parteneriat va fi echilibrată și echitabilă

## **Obiective**

- Prezervarea patrimoniului cultural bucureștean;
- Promovarea patrimoniului cultural bucureștean;
- Valorificarea și valorizarea patrimoniului cultural bucureștean.

## Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București

### Analiza SWOT

Puncte tari	Puncte slabe
<p>Colecții digitale enciclopedice ample și valoroase, prelucrate și organizate pentru a servi intereselor diverse ale utilizatorilor reali și potențiali</p> <p>Acces gratis la colecțiile digitale prin intermediul platformei digibuc.ro, atât din spațiile BMB cât și de la orice terminal conectat la internet</p> <p>Opțiunea vizualizării și a descărcării de obiecte digitale prin intermediul platformei digibuc.ro, atât din spațiile BMB cât și de la orice terminal conectat la internet</p> <p>Resursă umană pregătită corespunzător, ce folosește cu ușurință echipamentele și software-ul necesare în procesul de digitizare.</p> <p>Echipamente tehnologice profesionale pentru digitizare, aflate în stare de funcționare</p> <p>Procese automatizate complet sistem integrat de bibliotecă implementat, tehnologie RFID în curs de implementare</p>	<p>Poziționare de nișă, accent pe cercetare și public restrâns, specializat</p> <p>Exploatarea insuficientă și/sau ineficientă a web și social-media pentru comunicarea colecțiilor digitale</p> <p>Exploatarea insuficientă și/sau ineficientă a opțiunilor web și social-media pentru accesul la obiectele digitale, în special de pe dispozitive mobile</p> <p>Costuri extrem de ridicate pentru mentenanță software și hardware utilizat (în procesul de prelucrare și pentru accesarea platformelor)</p> <p>Lipsa de experiență și expertiză cu privire la atragerea de venituri extra-bugetare (sponsorizări, proiecte cu finanțare externă etc.)</p> <p>Spații insuficiente de desfășurare a activităților, clădiri și sedii nepotrivite pentru activitatea de bibliotecă</p>
Oportunități	Amenințări
<p>Progrese constante în domeniul IT&amp;C, interes crescut în rândul populației pentru accesarea informației și conținuturilor prin intermediul IT&amp;C</p> <p>Creșterea interesului pentru studiu în forme non-tradiționale datorită noilor tehnologii și a apariției altor modele de învățare</p> <p>Piață culturală în creștere, cu posibilități de parteneriat în rândul instituțiilor publice și private (Biblioteca Metropolitană București este parte integrantă din rețeaua de instituții de cultură subordonate CGBM)</p> <p>Piață economică în creștere, cu posibilitate de parteneriat și atragere de fonduri din mediul privat (corporații, fundații ale corporațiilor)</p> <p>Dezvoltarea relațiilor profesionale în cadrul rețelei de biblioteci publice la nivel național, cu posibilitatea de schimb de experiențe și parteneriate în proiecte comune și crearea de consorții de biblioteci</p> <p>În momentul actual, în cadrul Programului Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, prin Axa Prioritară 2, sunt fonduri disponibile în domeniul culturii. În acest Program, în cadrul Axei Prioritare 2, la pct. 2.1.-Consolidarea aplicațiilor TIC, este inclus și proiectul integrat E-cultură al cărui beneficiar este Ministerul Culturii în parteneriat cu Ministerul pentru Societatea Informațională. Prin proiect se va asigura infrastructură necesară pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementarea de instrumente de digitizare avansate și ușor utilizabile (platforma "culturalia.ro", vocabulare controlate, aplicații specifice de expunere pe dispozitive mobile)</li> <li>- Digitizarea și expunerea on-line de produse culturale analogice</li> <li>- Maximizarea volumului materialului cultural digitizat pentru contribuția la Europeană.</li> </ul>	<p>Prelungirea crizei economice, cu efectele directe în sensul blocării posturilor și bugetele în declin</p> <p>Creșterea costurilor echipamentelor și software necesare pentru buna desfășurare a activităților BMB</p>

## Strategia de digitizare a Bibliotecii Metropolitane București

### Obiective operaționale pe termen scurt, mediu și lung

Obiective	Pe termen scurt (2016 – 06.2017)	KPI	Pe termen mediu 07. 2017 – 2018)	KPI	Pe termen lung (2019 – 2020)	KPI
<b>Prezervarea patrimoniului cultural bucureștean prin</b>	digitizarea colecțiilor de carte rară din B.M.B.	Număr unități bibliografice de tip carte rară digitizate Număr de unități bibliografice digitizate pentru conservare Număr de obiecte digitale disponibile în platforma digitală proprie Număr de obiecte digitale disponibile în alte platforme (europeana.eu, culturalia.ro etc.) Cost per unitate bibliografică digitizată pentru conservare Cost per unitate bibliografică disponibilă în platforma digitală proprie Cost per unitate bibliografică disponibilă în alte platforme	digitizarea selectivă a colecțiilor instituțiilor cu funcție patrimonială sau deținătoare de colecții cu relevanță pentru memoria culturală a Bucureștiului (cu prioritate instituții subordonate C.G.M.B.)	Număr parteneriate cu instituții deținătoare de colecții relevante pentru memoria culturală a Bucureștiului Număr unități bibliografice din colecții externe digitizate Cost per unitate bibliografică digitizată pentru conservare Cost per unitate bibliografică disponibilă în platforma digitală proprie Cost per unitate bibliografică disponibilă în alte platforme	digitizarea selectivă a colecțiilor instituțiilor cu funcție patrimonială sau deținătoare de colecții cu relevanță pentru memoria culturală a Bucureștiului	Număr parteneriate cu instituții deținătoare de colecții relevante pentru memoria culturală a Bucureștiului Număr unități bibliografice din colecții externe digitizate Cost per unitate bibliografică digitizată pentru conservare Cost per unitate bibliografică disponibilă în platforma digitală proprie Cost per unitate bibliografică disponibilă în alte platforme
<b>Promovarea patrimoniului cultural bucureștean prin</b>	creșterea gradului de utilizare a platformei proprii de bibliotecă digitală organizarea de programe și proiecte ce promovează resursele și platformele existente	1 program ce promovează resursele și platformele existente, cu cel puțin 1 proiect subsumat Număr de obiecte digitale accesate Cost per accesare Număr de obiecte digitale descărcate Cost per descărcare	creșterea gradului de utilizare a platformei proprii de bibliotecă digitală organizarea de programe și proiecte ce promovează resursele și platformele existente	1 program ce promovează resursele și platformele existente, cu cel puțin 2 proiecte subsumate Număr de obiecte digitale accesate Cost per accesare Număr de obiecte digitale descărcate Cost per descărcare	creșterea gradului de utilizare a platformei proprii de bibliotecă digitală organizarea de programe și proiecte ce promovează resursele și platformele existente	1 program ce promovează resursele și platformele existente, cu cel puțin 4 proiecte subsumate Număr de obiecte digitale accesate Cost per accesare Număr de obiecte digitale descărcate Cost per descărcare
<b>Valorificarea și valorizarea patrimoniului cultural bucureștean prin</b>			organizarea de programe și proiecte ce încurajează reutilizarea conținuturilor digitale ale B.M.B.	1 program ce promovează resursele și platformele existente, cu cel puțin 2 proiecte subsumate Număr de obiecte digitale accesate Cost per accesare Număr de obiecte digitale descărcate Cost per descărcare Număr de produse secundare (reutilizare conținuturi digitale) Cost per produs secundar	organizarea de programe și proiecte ce încurajează reutilizarea conținuturilor digitale ale B.M.B.	1 program ce promovează resursele și platformele existente, cu cel puțin 4 proiecte subsumate Cost per accesare Număr de obiecte digitale descărcate Cost per descărcare Număr de produse secundare (reutilizare conținuturi digitale) Cost per produs secundar